

الخليل - لرامسا - قام الحاكم الإداري لمنطقة الخليل السيد سمونيل سيفب بزيارة لدارنة الزراعة في الخليل حيث استمع لمطعمي الدارنة ، وحبس البطره واجتمع الي شرح اف عن مجال عمل الدارنة فتم السيد مبرزي النفسى مدير الدارنة ، وكذلك عن الخدمات البطرية من الدكتور اباد الحموري . وقد تم بحث مشاكل تسويق الملب والبرقوق ومشاكل الجفاف النفسى صبر من المزارعين ، وخاصة في حقول النخلة .

كما بدت مكتبة التفرغ على
المزارعين ومكتبة مع بعض الباحثين
المختلفة عبرها اصحاب المواشي
لده محدودة. هذا وقد وعد الحاكم
الاناري بتراسة هذه المؤسسات واعطاء
قوام عنها في الترتيب الماثل .

②

طلاب دار المعلمين العرب
بحيفا يباشرون تطبيقاتهم
في المدارس الابتدائية

سُخْفَن — من حسب عبود — بانس
طالب وظل دار المعلمين العرب هي
هنا مساعدتها وطبيعتها السنوية هي
المدارس الابتدائية حتى يوم امتحان
١١ ومرسه نحن الابتدائية « ب » نقوم
١٢ طائفة وطلبا باسعادها والناطق هي
الصنوف الأولى حتى الخامس ومنهم من
يخصى في صنوف معن للصنف
الاعتدائية تحت برامى الطالب معلم
الرفوع الذي يخصى عنه في مختلف
الصنوف
فذا ويعوم مدر دار المعلمين العرب
في حنا العزاد نجيب السليمان ومرتدو
الدار الزباد معنده للطلاب في المدارس
التي يطعون فيها للوفوف على مدى
مكهم من تعليم في أثناء الدروس على
الطلاب وتلى بعد طبقتهم للمواظبات
الى دروسها في الدار . ويكثر ان مدة
الدراسة في دار المعلمين أصبحت ثلاث
سنوات بيمكن الطالب خلالها من التخصص
في اد المراضة الدراسية .

النوادي التربوية في
تساعد في عدم انقطاع

مفتش الدوام المنتظم في اللـ
تقنية للمجلس الاقليمي مرك
تربوية في المدارس الرابع في قـ

الإجماليات في محاكمة
 أبو حنيفة تبدأ اليوم
 بل ابيب — غنيم — تبدأ اليوم الثلاثاء
 امام القاضية فيكتوريا اوسنوروسكي
 كوكين في المحكمة المركزية بل ابيب
 مرحلة الاجمالات في محاكمة وزير العمل
 والرماد الاجتماعي اهارون ابو حنيفة
 ومساعدته سابقا موشيه غباي .
 وسيبدأ الاجمالات مغلو الادعاء العام
 وخمست القاضي للادعاء العام ثلاثة
 ايام للاجمال . اما اجمالات محامي الدفاع
 مستبدا في منتصف الاسبوع المقبل .

بل اييب - عيم - سيكون ١٥ اسيرا
 بروسون في دورات في مكان سجنهم هذا
 العام بين لفتى نحو ٥٠٠ منحة من
 صندوق الرحمة ملاوونسنراخ التي
 ستوزع يوم الخميس القادم في بيست
 سي يوت في بل اييب .

ويبلغ مبلغ الترحيل مليوناً ومائة الف
 سيكل (١١ مليون ليرة) « أعدت
 لطلبه من كافة جامعات البلاد ولايميد
 في مدارس معهد وغيرها » كما سيحصل
 على الترحيل ١٥٠٠٠ من تلاميذ المدرسة
 الداخلية بين هيلين كلر بل اييب .

افتتاح فرع لكويات حوليم
 في قرية الحديدة

أبو ستان - من نجيب صصب -
صرح أمس السيد أحمد كبال رئيس مجلس
الجديدة المحلي بأنه تلقى ناكدا من عضو
اللجنة المركز و نائب رئيس دائره الجمع
في الهندوروت السيد يوسف خبيس بن
إدارة صندوق المرضى « كويات هوليم »
سقوط عدد الإبرءاء ، بافتتاح
مستوى المرضى في القرية واول مرضى
والذى بلغ عدد سكانها حوالي ٥٠٠٠
نسمة ، بلغ باقاة منهم اغصاء
الهندوروت -
عذا وسيسجل الدرع الجديد في مقبر
المجلس المحلي السابق بعد انزفج المجلس
في توسيع مكان القرع وترجمه مبلغ ١٦٠
الف ليل ، ويجسد الاتراء الى ان
المجلس المحلي والاخالي يطلون عسيه
العائده منذ سنوات .

سخنين - من حسب عبود - بانسر
طالب وطلاب دار المعلمين العرب في
دنيا - معاذيهم وطبقاتهم السنويه في

المدراس الابتدائية منذ يوم أمس الاثنين
وفي مدرسته محسن الابتدائية " ب " يقوم
١٤ طائفة وطالب بالمساعدة والبطيق في
الصنوف الأولى حتى الخامس ومنهم من
يخصص في موضوع معين للصنوف

الانغاضه بحسب برأى الطالب معلم
الموضوع الذي يخصص عنه في مختلف
الصنوع
فذا ومعهم من دار المعلمين العرب
في حسا لتعجب سبواي ومرتعدو
الدار زيارات معدهه للطلاب في المدارس
التي يطعمون فيها اللوفوف على عسدى
مكثهم من عليهم في أثناء الدروس على
الطلاب وعلى مدى الطابع والمعلومات
الى درسوها في الدار . ويذكر ان مدة
الدراسة في دار المعلمين أصبحت ثلاث
سنوات بيكن الطالب خلالها من التخصص
في احدى المراضع التربسية .

النوادي التربوية في
تساعد في عدم انقطاع

أبو حنبل - من تحت
مفتش الدوام المنظم في الد
تفقدية للمجلس الاقليمي مرك
تربوية في المدارس الاربع في قر

الاجمالات في محاكمة
أبو حنبل تبدأ اليوم

مل ابيب - عنب - نبدأ اليوم الثلاثاء
امام القاضية فيكتوريا اوسنوفسكي
كوهين في المحكمة المركزية بل ابيب
مرحلة الاجمالات في محكمة وزير العمل
والرماه الاجتماعى اهارون ابو حبيب
ومساعد سابق موشيه غباي .

وسيدأ الاجامات منلو الادعاء العام
وخصصت القاضية لادعاء العام ثلاثة
ايام للاجمال . اما اجامات محامي النفاق
مستبدا في منتصف الاسبوع المقبل .

نزل ابيي - عديم - سيكون ١٥ اسيرا
 بدرسون في دورات في مكان سجنهم هذا
 العام بين ملتقى نحو ٥٠٠ منحة من
 صندوق المرحومة ميلارونسنرايخ التي
 ستوزع يوم الخميس القادم في بيت
 سي برت في تل ابيي .

افتتاح فرع لكويات حويليم
في فريسه الجديدة

أبو ستان - من نجيب صصب -
صرح أمس السيد أحمد كبال رئيس مجلس
الجديدة المحلي بأنه تلقى ناكدا من عضو
اللجنة المركز و نائب رئيس دائره الجمع
في الهندوروت السيد يوسف خبيس بن
إدارة صندوق المرضى « كويات هوليم »
سقوط عدد الإبرءاء ، بافتتاح
مستوى المرضى في القرية واول مرضى
والذى بلغ عدد سكانها حوالي ٥٠٠٠
نسمة ، بلغ باقاة منهم اغصاء
الهندوروت -
عذا وسيسجل الدرع الجديد في مقبر
المجلس المحلي السابق بعد انزفج المجلس
في توسيع مكان القرع وترجمه مبلغ ١٦٠
الف ليل ، ويجسد الاتراء الى ان
المجلس المحلي والاخالي يطلون عسيه
العائده منذ سنوات .



اقتصاد الولايات المتحدة في ١٩٨١ توقعات اقتصادية للمستقبل

بقلم : عاموس عيران

ان التطور الاقتصادي في الولايات المتحدة لسنة ١٩٨١ قد انت بصورة خيرة من جسر اسبابه النقد التي انتهجها البنك الفدرالي . وقد انت هذه السياسة الى ارتفاع باسعار الفوائد اذ وصلت اقصاها في اواسط السنة ، وبلغت حوالي ٢٠ بالمائة . ان الفرض الاساسي من هذه السياسة كان الحد من التضخم المالي - ولكن الحكومة لم تفلح كثيرا في هذا المجال فقد انخفضت نسبة التضخم فقط من ١٢.٣ بالمائة سنة ١٩٨٠ الى ١٠ بالمائة سنة ١٩٨١ .

في الاقتصاد كذلك فان الكثيرين يألون من الادارة الحكومية ان تستمر في تخفيض نسب الفوائد لتعاضد الفعاليات الاقتصادية وانتاج الاقتصاد من الانكماش العميق الذي قد يصل اليه .

وبالمثل هؤلاء يقول اخرون ان نسبة الفوائد هذه اقل مما يجب ، وان طلب القروض سيؤدي الى ضغط على اسواق القروض ، وذلك فان نسب الفوائد سترتفع

اما مجلة «اكونوميست» البريطانية فقد وجدت بعد عمليات حسابية ان طلب الادارة الأمريكية (الفدرالية) والولايات والبلديات للقروض (للسد العجز في ميزانياتها هو اكثر من ٢ بالمائة من انتاج القومسي الخدم ، وان طلب الشركات التجارية سيصل الى ٢.٧٥ من الانتاج .

وستوفر اقتصاديات البيت الأمريكي ٤ بالمائة فقط من الانتاج ، ولذا فان هناك عجزا يقدر بـ ٣.٢٥ بالمائة من الانتاج الذي جاء تويجه من السنوات الأخيرة بقروض من الخارج ، ولعل اسلاف مثل هذه المبالغ من المستثمرين الاجانب ، وعلى مثل هذا النطاق فان عليها ان تدفع فوائد مغرية تؤمن لهم ربحا يجعلهم يعزفون عن استثمار اموالهم في مجالات بديلة : وان على الولايات المتحدة ان تدفع فوائد بنسبة عالية لتتمكن يوما من تقليص حاجتها لاستلاف مبالغ كبيرة لسد العجز في ميزانياتها .

لم تفلح الادارة الحكومية حاليا في ان تقطع النفقات بشكل يتيح تقليص العجز . اما التوقعات الحالية فتقول بان عجز الحكومة الفدرالية في سنة ١٩٨٤ سيبلغ ١٦٠ مليار دولار (او ٤ بالمائة من الانتاج القومي الخام لتلك السنة) .

وعلية يرى البعض ان خطط القروض الحكومية على سوق القروض سبب ارتفاعا في نسب الفوائد . فمثلا يعتقد السيد هنري كوفمان من «الاخوان سولومون» والذي تحظى توقعاته باهتمام كبير ، بان الفائدة سترتفع في خلال العام وتعود الى نفس مستوياتها في اواسط سنة ١٩٨١ .

وكما اسلفنا فان تطور الاقتصاد الأمريكي والاسواق المالية ، ستستمر بصورة حادة من جراء القرارات التي ستتخذها الادارة الأمريكية في الاسابيع والاشهر المقبلة . أما الادارة فستستمر من جانبها في ناحية بريغتها والتزاماتها السياسية في ان تحد من التضخم المالي ، ومن ناحية أخرى بضبط الانكماش الاقتصادي والبطالة .

فان صحت التوقعات بان الادارة ستستمر في خفض مستوى الفوائد لتعاضد الفعاليات الاقتصادية ، فالتوقع ان ينخفض سعر تبادل الدولار في المعاملات التجارية مقابل العملات الاساسية الأخرى . وان عملا اخر سيؤثر على خفض قيمة الدولار هو العجز المتوقع في الحساب الجاري ليزان المدفوعات للولايات المتحدة . وبدا من هذه الفرضية يمكن التوقع بان سعر الدولار سينخفض مقابل الدولار الألماني والين الياباني بنسبة ١٠ - ١٥ بالمائة ، ولكن اذا استمرت الادارة في سياسة الفوائد المرتفعة فمن المحتمل ان يحافظ الدولار على قيمته .

ويجب ان نذكر انه قبل عام ايضا اعتقد معظم رجال الاقتصاد بان سعر الدولار سيبسط مقابل العملات الأوروبية والين الياباني ، ولكن الواقع حجب هذه التوقعات .

لحظات

تلك هو ايتكم ..

كان جيرانه يرونه يذوي بينهم ، يوما بعد يوم ، من جوع ومهانة وعري ، في عزلة كئيبة موحدة ، لا يموت فيها ولا يحيى .. ولم يكن بمقدورهم - حتى لو ارادوا - ان يمدوا له يدا يعون ، او كلمة ينصحه .. فهو باسئ بكل اصرار - ان تكون له يدا صلبة من قريش او من بعيد .. وقال احد معارفه القدامى : (دعوه وشانه .. فهو اشد من عرفت لوما وبخلا .. انه يتلقى في كل اسبوع ، نصيبه من بطاقات الائتمان التي تمنح للفقراء والمعالطين ، ولكنه لا يستخدمها فيما جعلت كجمل من توفير المسائل والملابس وضروريات العيش ، وانما هو يبيعها ويدير ثمنها فلا يتبقى له ولا ينفع . (اجدا) .. وهزوا رؤوسهم غير مصدقين .. وقبل ايام ، توفي المعوز الأمريكي (وولتر كافاناغ) .. وقال الأطباء : (قد قتل الجوع والبرد والاعياء) .. وفتشوا كوخه المهتمد ، ونقبوا كل ما فيه .. ولشد ما راحهم ان وجدوا بين ثيابا اقراشه البالي الافا عدة من بطاقات الائتمان .. مرتبة بكل اناقة وعناية ، وقد رست كل فئة منها على حدة .. فهذه للطعام ، وتلك للكساء ، وثالثة للدواء .. ورابعة .. وخامسة .. وكانت كلها جديدة نظيفة براقه كأنما لم تمس !

قالوا وهم يهزون رؤوسهم ، ثانية ، في حيرة وذهول : لقد ارتقينا مائة لعلنا نكشف سره ، فإذا مايت يزيد لغز حياته غموضا وتقيدا ..

(جهينة)



سنوات طويلة من العمل الصني ومساعدة البنك لها غرض صناعتي المالية

اثبتا مبرحيتهما الكبيرة خلال فترة قصيرة . نعم ، أنا اليوم أستمتع بكل لحظه من وقتي ولا يشغلني شاغل ، اللهم الا مد يد الدعم لابنائي كلما تطلب الامر ! حقا ، ان بنك لثومي ليسرائيل هو موضع ثقة ومرجع استشارة ومصدر دعم مالي لجميع افراد المجتمع ، كل حسب احتياجاته وظروفه .

للاستفادة من خدمات البنك العصرية وبرامجه المختلفة توجه الى أحد فروعا! التفاهيل أيضا في جميع فروع البنك العربي الاسرائيلي

حيلة حياتي عملت بكد ونشاط كي أعيل أفراد عائلتي وأوفر احتياجاتهم اليومية وأساعدهم في بناء مستقبلهم . وفي الوقت ذاته لم أنس مستقبلي الشخصي ومستقبلهم هم أيضا . فقد انضمت في الوقت المناسب الى صندوق التقاعد للمستقلين «عوتسما» في بنك لثومي ليسرائيل وضمنت بذلك أفضل وأسعد مستقبل .

طبعاً هنالك صندوق «تصوز» للاجئين . ومؤخراً سمعت عن صندوق جديد للجميع : سيئون وسجبي ،

بدك لثومي بنك لثومي

مركز العمل

أقوال الصحف

تناولت الصحف المحلية الصادرة امس موضوعات تتعلق بصفحة الاسلحة الأمريكية المقترحة مع الاردن ، والاضراب في القسري الدرزي في الجولان ، بالإضافة الى موضوع تهديد المعلمين بمرحلة الدراسة في حالة تقليص ميزانية التعليم ، والاستعدادات لمؤتمر يهودي عالمي لتصفير اسرائيل .

صفحة مشكوك في أمرها

تحت العنوان المقيم كتبت صحيفة «المعاريف» المسائية تقول : ان اخطر ما في صفحة الاسلحة المقترحة بين الولايات المتحدة والاردن ، هو ان عمان لم تطلب اصلا ابحاث طائرات مطورة وصواريخ ارض جو مختلفة من طراز هوك ، انما وزير الدفاع الأمريكي كاتسبر واينبرغر هو الذي عرض ، وبإيدارته الشخصية ، هذه المعدات الحربية المطورة . وهذا بعكس ما حدث في قضية طائرات الانذار المبكر من طراز - ايروكس - حين احدثت التسوية على واشنطن لبيعها هذه الطائرات .. وضحت الصحيفة تقول : ان الولايات المتحدة هي التي توسل وبعثت من زيات في الشرق الأوسط ، لتعرض عليهم ، ليس فقط ، اسلحة حديثة ، انما عملية جيدة ازاد اسرائيل ، اي الشيء «بصفحة زرية» بحيث تشمل طائرات وسياسة أمريكية جيدة في المنطقة . ونحن لا ندري ، ما اذا كان واينبرغر يهدف لمعرض هذه الصفقة ، او انه تصرف بصورة فريدة على امل الحصول على صفقة لواقعة الرئيس ريغان في وقت لاحق ومما كان من امل المهمة الاولى المقتاة على عاتق اسرائيل ، هي امشاح بوثيق بيت الابيض من السخاء الذي يبرغمه وزير الدفاع على اعداء اسرائيل .

والا كانت هذه حقا السياسة الإدارية الأمريكية فري بنا ان نتكلم ضد هذه الفوايا الخطرة وان نعمل على تجنب كل ممارسة شبيهة وريالية مبتكة لتتوضح صورة قاتمة المخاطر التي قد تؤدي اليها مثل هذه المعاملات السياسية .

سفر فلنر

رئيس تحرير الجفر الذي اطلقه فلنر فلنر من ركاتح ، ومفاده ان الاتحاد السوفياتي قد اسرائيل بواسطة الولايات المتحدة من جهة امس بصفحة عريضة ، هو خير اساس له من الصحة ، لانه لا يقل ، كما تقول صحيفة «يديوت آهرونوت» المسائية ان بيل برينجيف ، على توحيد واشنطن فجأة ليصنع معروفا مع منظمة التحرير ، وهو الذي تجمعه مع ريغان خلافا حادة في الرأي ، ويسمى السى ايجاد نوع من التفاهم معه في مجالات مشروعة ، بما في ذلك ابحاث الفصح الذي اضفى السوفيات بلسم الحاجة اليه .

في الوقت ذاته لا نعتقد بان فلنر اختلق القصة من اساسها ليعتاد جهازا على الا ببيادته الشخصية وعلى مسؤوليته ، لان الشيوعيين لا يظفون زمام المبادرة عادة ويشكل خاص في الأمور التي قد تعرض هذا السياسة السوفياتية .. وعلى الأرجح ، كما تقول «يديوت آهرونوت» ، في خصلتها لتقنيا ان موسكو حيث في اثن فلنر بان يذلي بصرح لزوم العرب ببقائها مهتمة بشؤونهم دون ان تفرم بشيء تجسأه الولايات المتحدة .

مؤتمر تضامن

وتحت العنوان المقيم كتبت صحيفة «الغار» اليسارية تقول : ومنذ ان اسرائيل ستكون بلسم الحاجة للسكان الجليلات اليهودية في المهاجر منها لواجبة التضامن السياسية الصعبة التي قد تعرض لها بعد استكمال الانسحاب من سيناء ، خاصة وان ربحا باردة قد اخذت ثوب من البينافون وادارة ريغان التي علق عليها بين الحال الكبار .

ومن هذا المنطلق يجب ان نستغل هذا الاستعداد الذي تقوم بها لجنة رؤساء القضاة اليهودية في الولايات المتحدة ، بالتعاون مع اللجنة اليهودية في الجليلات ، لاجتماع «التي» في شهر أيار القادم ، للتعبير عن تلبية ومساعدة اليهود في الخارج لاسرائيل . وضحت الصحيفة تقول : يجب ان نقف في تطبيق العمل على مثل هذا المؤتمر ، ولا يعم اذا دعي ممثلو التجمع الممارسي لثقافتهم الى جانب ممثلي الحكومة ، خاصة وان الانجاء الوطني قد تعرض خلال سني حكم الفصل وانضمت هذه الخلافات وتدهورت مكتبة اسرائيل الدولية ، وهذا الامر لا يفي عن زعماء الجليلات اليهودية في العالم .

الاعراف المصرية

ومن تهديد المعلمين بمرحلة الدراسة في حالة تقليص ميزانية التعليم ، كتبت صحيفة «العصر» لسان حال حزب «الاشتراكيين» (الهدال) تقول : جمهور المعلمين وقت في مخمة القاضين من اجل الفاء قرار تقليص ميزانية التعليم وهم يستحقون اللذان على ذلك ، لتهمس التوترا : انهم لم يستقبل ومستوى التعليم في البلاد ، وقد عبروا عن هذا الانهم في اثناء اقامتهم رئيس الدولة وكبار المسؤولين في الحكومة . ولكن واكب الامر بتحديد في حالة عدم تنفيذ توصيات لجنة تعليمية الخاصة برفع مكانة المعلم في المجتمع ، وهذا يحد ذاته ليس بجهد من المعلمين الرابطة الى منع تقليص ميزانية وزارة المعارف والثقافة ، وينص ايضا من الثقة الكبيرة التي يكنها الجمهور للمعلمين في جهاز التربية والتعليم .

واردفت الصحيفة تقول : ان الجدل حول هذه الخزانة ما زال في اوجه ، ولا بد ان يتوصل الطرفان الى حل وسط عن طريق تقديم التنازلات ، وفي هذه الحالة ، واضح ان الحكومة ان تستطيع تنفيذ توصيات تعليمية كاملة ، انما قد تضطر الى تقليص الأنشطة الحالية في مجالات التربية والتعليم ، ويخضع على تقابلات المعلمين تقديم كل مساعدة ممكنة لوزارة المعارف بهدف التخفيف من وطأة التقلصات المقررة عليها .

الدروز في هضبة الجولان

ان الاضراب العام في القرى الدرزية في الجولان ، هو دالة قاطعة على قسلة سياسة الحكومة تجاه السكان هناك ، منذ احتلال الهضبة ، ساد الهواء هذه الحقبة ، وابتدئ السكان وانهم للحكم الاسرائيلي ايها منهم ياته ليس يقودهم تحديد . مستغل الجولان ، وذلك من مناصبهم اقامة علاقات طيبة مع السلطات الاسرائيلية ، ولكن محاولة جنل الدروز واطنين اسرائيليين ، كما تقول صحيفة «دول ميشمار» لسان حال حزب «المعارض» ، هي التي سببت للفلان ضد دولة اسرائيل .. وان الرد على الفصوة التي مورست بحق الدروز للحصول على بطاقات هوية اسرائيلية ، اعلان الحزبان الديني على اولئك الذين اجزوا وقبوا بهذه البطاقات .

وضحت الصحيفة تقول : منذ تشريع قانون الجولان الذي لم يبدل شيئا من واقع الحياة هناك ، بدأ الفلاني بين الدروز ، وازدهرت اصوات بكائهم من الفخاخ قنادي بعدم التعامل مع اسرائيل ، ومن يحاول نشر شركة السكان هناك ، يكون قد ارتكب خطا فادحا ، واساء تخسير شعورهم ، والمطوب حاليا ، هو العمل على تهدئة الفواخر ، مع المحافظة على الجوهر ، والاحت من سيل التفاهم .

من يخضع الدروز ؟

وعن الموضوع ذاته كتبت صحيفة «هآرتس» المستقلة تقول : قد يشك البعض في فترة الدروز على مواصلة الاسرائيلي الى اجل غير محدود احتلها على اعتقال اربعة من رعايلهم اداريا ، لان مصدر زعمهم سيخبر بصورة جسيمة .. ولكن يخطئ من يظن ان سياسة القيمة العنصرية ستخفف من الشعور بمعاملة سياسة الحكومة بين الدروز في الجولان .. وانما الذين يدعون حاليا بان اقلية من الدروز تفرض على الدروز - الفصول والارباب ، كانوا قد اشاروا قبل عام على الحاكبة العسكرية بتخفيف سكان هضبة الجولان على حيازة الهوية الاسرائيلية ، وكانت نهاية هذه القضية معرونة للجميع ، وبمسبب بهيبة الحكم الاسرائيلي في المنطقة . وضحت الصحيفة تقول : ان تشريع قانون الجولان ، جاء تلبية لرغبة لجان القرى اليهودية هناك ، لكنه زاد من الشعور بالمعارضة لاسرائيل بين الدروز .. ورغم اننا لا ندري كم من بينهم على استعداد للتخليق بفسم الجولان ، او الانضمام بخطط تقايرية ، الا ان قرار الجمعية العمومية عزز ولا شك مكانة العناصر المعادية كما ان الجميع يظنون من انقطاع الفضة بخ اقوالهم وراء الحدود مع سوريا . وهكذا وجدت الحكومة نفسها بعد تطبيق القانون والادارة والقبضاء الاسرائيلي على الجولان ، في مواجهة مع سكان يتكلمون العربية ، كانوا قد سلبوا بالحكم الاسرائيلي في المنطقة .

نظرة الى المستقبل

في سبتمبر واكتوبر عندما بدأ يتضح ان السياسة الأمريكية اخذت تطوّر نحو الانكماش الاقتصادي ، فقد بدأت نسبة الفوائد بالهبوط . وعندما وصلت السى ١٥ - ١٦ بالمائة فقد ازدادت الطلبات على القروض بشكل واضح ، ومن هنا فقد توقف الهبوط في نسب الفوائد . اما في ديسمبر فقد وصلت نسبة الفوائد اقترافين مغضلين الى ١٥.٧٥ بالمائة ، وان الارباع من سندات القرض الحكومية للامد الطويل التابعة لشركات تجارية (١) بلغت ١٨.١ بالمائة . اما اذا استقر التضخم المالي في السنة المقبلة وتوقف عند نسبة ١ بالمائة سنويا ، فستكون نسبة الفائدة الحقيقية بين ٤ - ٦ بالمائة . وهناك من يمتد ان هذا هو مستوى معقول للفوائد الحقيقية ، ومن هنا فان الوضع يمكن ان يستمر .

اذا بنا سنة القادمة فلن بعض مؤسسات البحث تحسب ان الولايات المتحدة ستستمر في ركود اقتصادي ، ان الانتاج القومي سيزداد في ١٩٨٢ بنسبة ٣.٥ (مقابل ١.٨ بالمائة هذا العام) وان نسبة البطالة سيبليغ ٧.٧ بالمائة (مقابل ٩.٥ بالمائة في ١٩٨١) . وان استثمارات ستخضع بـ ٢.٢ بالنسبة الى سبتمبر ١٩٨١ . وان نسبة التضخم المالي ستخضع هي ايضا تفصل ١.٨ بالمائة في خلال السنة . وعلى هذا فان الفائدة الحقيقية ستكون بين ٦ - ٨ بالمائة ، وهذه هي نسبة مرتفعة جدا وستؤدي الى تقليص اجمالي للفعاليات الاقتصادية ، والى ترد

اعلان حصر ارث

وربما مخطبة موقعة من مجلس مجد التكرم المحلي تقصن وفاة لثوم علي موسى خشان بجله المزمود سنة ١٩٨٠ وانحصار ارثه لشعوري بزوجته نعمة محمد خشان وباولاده منها وهم : خيرة ، سيرة ، ومطالله ، زهرة ومحمد لا غير . فعلى المعترض مراجعة المحكمة الشرعية بنكا خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان . المحكمة الشرعية في عكا

المثلية في الأيرلندي

البريطانيون - ايرلنديون البريطانيون - ايرلنديون

تأليف: شيرلي سيفت / ترجمة: مبريد حمار

- ٥٧ -

نشأته المستقلة بعد وقت نشط حركة تمرد رشيد عفر الكلايني ومفتي القدس سيزي الحاج أمين الحسيني . وز الحاق الاذى بجيودهم الي فقد اشار البريطانيون على حكومة العراق توري السون يصيح السمع لمطالب الاكر والى هذا فقد دعا البريطانيون مصطفى البرزاني الي وقف التمرد . في تلك المرحلة من الاكراد قد كونوا لانفسهم سياسة محددة ، وخلصوا من التمرد السابقة التي كنس طابع قبلي ، فقد احدث العراق القومي هذه المرة مكانا مركزيا انضم عدد من المثقفين ووزراء الحكومة من الاكراد الي مصطفى البرزاني واتل هذا الحزب للبرزاني الاجيز كلكه ، وشكل حلقة ومفاوضات مع الحكومة الري بغداد ، وساعد على بل ديولوجية كردية . وفي ١٩٤٤ رفع البرزاني ، يلسر المطالب التالية الي الحكومة العراقية :

السليمانية بتأمين حكم ذاتي للاكراد في شمال العراق ، فقد مال البريطانيون الي قبول هذا الطلب وجاء في رسالة الي سير ارنولد ويلسون ، المنسوب السامي بالوكالة بتاريخ ١٠ مايو ١٩٤٩ من وزارة الخارجية البريطانية : «نمناش على تقسيم العراق اداريا الي خمسة اقاليم ، وعليك ان تبدا كذلك بتنظيم اقليم الموصل العربي . والذي فيه يتبع الاكراد بحكم ذاتي تحت اشراف بريطاني » .



البرزاني

رائد الثورة الكردية

● اقامة اقليم كردي بش كركوك ، السليمانية ، اربيل وخاكتين .
● تعيين وزير لشؤون الاكراد في كل وزارة .
● منح حكم ذاتي لقس تجاري وزراعي للاقليم الي اعادة تحديد عدد الاكراد الذين يخدمون في صفوف القوات العراقية .

● هذه المطالب رفضتها حكومة بغداد كليا . وفي اغسطس ١٩٤٩ استأنف البرزاني تمرد . الحكومة قمعه بسرعة . وفي البرزاني ورجاله الي مهاباد شمال ايران ، وبجانبه السوفييتي اقام هناك دويلتي الحكم الذاتي الكردية . وفي البرزاني هناك رتبة جنرال لم يخدم في صفوف القوات السوفييتية قط ولم يلق تدريب عسكري في الاتحاد السوفييتي وفي مهاباد اقام البرزاني في اغسطس ١٩٤٦ «الحكومة الديمقراطية الكردية» . وبواسطته تابيديا كلكه ، وتحت ضغط دول الطائف ، انسحب الجيش السوفييتي شمال ايران . ومع الانسحاب تمت تصفية «الجمهورية الكردية» . مهاباد كلك . أما البرزاني في ايران وتركيا الي الاتحاد السوفييتي في اثنى طوال لث عشر سنة . لقد اقام معسكر ياكو في بادي الامر ، الا انه فيها بعد الي طاشقند حيث والتاريخ الاقتصادي .

وبحكم اتفاقية سوار باتريخ الاول من اغسطس ١٩٢٠ والتي انتهت الحرب بين دول الحلفاء وتركيا ، حظيت فكرة الحكم الذاتي للاكراد باعتراف دولي كلك ، فبعد زهاء سنتين من ذلك ، في ٢٤ ديسمبر ١٩٢٢ ، اعترفت حكومتا بريطانيا والعراق كلك يجيب الاكراد في حكم ذاتي ، غير ان الفاء الخلافة في تركيا واقامة الجمهورية التركية برئاسة كمال اتاتورك ، غيرا الوضع تغييرا تاما . ذلك ان بريطانيا ، بدافع من اعترافها باهمية عامل النفط في منطقة كركوك ، فضلت اشرافا مباشرا عليه . بواسطة حكومة العراق ، على اشراف غير مباشر بواسطة الحكم الذاتي الكردي . وبعد التوقيع على معاهدة لوزان في ٢٣ يوليوز ١٩٢٣ ، اعترفت تركيا بضم اقليم الموصل الي المملكة العراقية ، الديموقراطية الكردية ، لكي بواسطته تابيديا كلكه ، وتحت ضغط دول الطائف ، انسحب الجيش السوفييتي شمال ايران . ومع الانسحاب تمت تصفية «الجمهورية الكردية» . مهاباد كلك . أما البرزاني في ايران وتركيا الي الاتحاد السوفييتي في اثنى طوال لث عشر سنة . لقد اقام معسكر ياكو في بادي الامر ، الا انه فيها بعد الي طاشقند حيث والتاريخ الاقتصادي .

الملا مصطفى البرزاني

وحتى اذا كانت حركات التمرد قد قام بها مختلف رؤساء القبائل . فان حركات التمرد الكردي الرئيسية تقتصر كلها باسم الملا مصطفى البرزاني . يوم كان مصطفى ابن ١٨ شرا فقه «سجن» مع ابيه في سجن تركي . لقد شنت الحكومة التركية جده واباء وشقيقه البكر . في حشر شبابه رعى مصطفى الغنم ، وانهم في صيد الدببة وتعلم القرآن الكريم . وفي عام ١٩٢٢ التحق بشقيقه الشيخ احمد في تنظيم حركة تمرد واسعة . الا ان قوة عسكرية عراقية كبيرة هزمت المقاتلين الاكراد مستعملة بسلح الحو . غيرت عائلة برزاني الي تركيا . وفي اعقاب طلب قدمته الحكومة العراقية اعيد كل ابناء العائلة الي العراق فابعادوا الي منطقة السليمانية . وفي سنة ١٩٤٣ هرب مصطفى من السليمانية وعاد الي موطن سكناه ، برزان ، حيث تمتعت العائلة بمكانة قيادية مرموقة طموال ١٢٠٠ سنة . وبمساعدة خمسة اشخاص وشماي بنادق اغار على محطة حدود ، فحدث رجال شرطة من سلاحهم ، وخلال فترة زمنية قصيرة اشتهر بكونه مقاتلا جريئا قوي الشكيمة . ومن الواضح اليوم انه لولا مصطفى البرزاني لما حظيت حركة القومية الكردية بما حققت من شيرة . بدأ الملا مصطفى البرزاني

ان النشاط السري الكردي الحالي ليس الا بصيغ نقي من لهيب اكبر حركة تمرد واطولها في تاريخ الشعب الكردي (١٩٦١ - ١٩٧٥) . وبسبب من تعزز جانب العراق عسكريا واقتصاديا ، والضغوط التي اصابت ايران وخشومات كردية داخلية - فان احتمالات النشاط السري الكردي الجديد لا تمتد على تفاؤل كبير . ولكن رغم العقبات القائمة - فان في الامكان اجراء اجمال اولى لسنوات التمرد الكردية الاربع عشرة - والتي كانت ضالعة فيها في عهود مختلفة كل من الدولتين الاعظم وعدد من دول الشرق الاوسط . بما فيها اسرائيل التي اتخذت مساعدتها طابعا انسانيا .

لمحة تاريخية

يقول الاكراد بانهم فريسة شعوب فارس ومادي ، وبانهم اسوة بالفارس ينتمون الي العنصر الهندي - الاوروبي . ان لغتهم كلك تشبه اللغة الفارسية اكثر مما تشبه اللغة العربية او اللغة التركية . لقد قاتل اباؤهم في جيش داريوس وقد فزهم اسكندر المقدوني . وكان السلجوقيون اول من منح اسم «كردستان» للاقليم الذي اقاموه بين اذربيجان شمالا وكردستان جنوبا ، وبلاد الرافدين غربا ، ومهدان شرقا .

وبعد الفتح الاسلامي في عام ٦٤٠ للميلاد ، فقد اصبح الاكراد في تركيا والعراق من السنة . في حين ان الاكراد الايرانيين هم من الصفين ، وعلى عهد الخلفاء الامويين فقد تمتع الاكراد بقدر كبير من الاستقلال ، واسموا في الفتح الاسلامي - واسموا في الخلفاء العباسيين قامت حتى ٢٨ مملكة كردية كانت خاضعة طبعا للخلفاء المسلمين ، وقد فدمت لحمايتها كلكه الضراب التي كانت تتمتع في ذلك العهد . وكان صلاح الدين الايوبي اشتهر القسادة العسكريةين في القرون الوسطى . وقد هزم الصليبيين في معركة حطين عام ١١٨٦ ومهد الطريق لكلاحتلال القدس . وقد ادى غزو السلجوقيين والمغول الي هدم القرى الكردية . غير ان الصعود الذي يشتهر به هذا الشعب كان يدفعه دائما الي اعادة بناء قراه الهمة بارسع ما يمكن . يبلغ تعداد الشعب الكردي اليوم زهاء ١٢ مليون نسمة ، وهو موزع بين خمس دول : تركيا (٥ ملايين) ، ايران (٥ ملايين) ، العراق (٢ مليون) ، سوريا (٢٠٠ ألف) ، والاتحاد السوفييتي (٢٠٠ ألف) . وعلى الرغم من ان اكبر عدد من الاكراد يتواجد في تركيا ويران ، فان هاتين الدولتين لم تسمحاهما بحركة القومية الكردية ضمن حدودهما . وبسبب من عوامل دولية مختلفة فقد تم التعبير عن التطلع لبراية هوية كردية مستقلة في العراق فقط . وكان هذا تعبيرا باسم البعث .

عندما وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها فقد تآثر الاكراد في شمال العراق باربعة عوامل رئيسية : ١- المنطقة التي اقاموا فيها احتلها البريطانيون الذين سعوا الي تأمين سيطرتهم على مصادر النفط في منطقة كركوك . ٢- طابقت تركيا بشدة الابقاء على لواء الموصل ضمن حدود سيادتها . ٣- لم تكن قد خطت نهائيا بعد اتفاقية الاكراد العراقيين انفسهم جزءا من تركيا ، وفضلوا التجانس مع السلطان (الخليفة) على التجانس مع حاكم جنوبي اخر كان البريطانيون على علم بذلك وكانت معالجتهم «المشكلة الكردية» خليطا من الاعتبارات الاستراتيجية والمسلح البرغماني . هكذا مثلا ، في اواخر عام ١٩١٨ اقترح شريف باشا - وهو ديبلوماسي تركي من اصل كردي - على مؤتمر السلام في باريس اقامة دولة كردية مستقلة في اقاليم الكردية في كل من تركيا والعراق . وخوفا من ان يقضي الدولة الكردية المقترحة الاتحاد مع تركيا من جديد وبذلك تعرض كيان العراق الي الخطر - فقد احيط البريطانيون الاقتراح . ولكن بعد ان طالب اجتماع لرؤساء القبائل بزعامة الشيخ محمود مسن



الجرب فروت
سبب الرشاقة

يبدو ان البريطانيين كانوا يساهمون دائما عن سر رشاقة واناقة ملكتهم الزايبات .. وكانوا يبدون فعلا معرفة هذا السر الكامن وراء الزايبات التي تجاوزت الخمسين .. وقد كشف من هذا السر مؤرخا رئيس الطهاة في القصر الملكي ، والذي عمل في القصر مدة خمس سنوات .. فقال ان الزايبات كانت تتناول على الدوام عصير الجرب فروت قبل تناولها الوجبات وبخاصة اذا ارادت ان تخلص من بعض الارتطال الزائدة في وزنها . وقال ان الزايبات تعتمد على ما يبدو ان مثل هذا النظام في الاكل يقي على الجسم رشقا ، لان الامعاء فيه تساعد على التخلص من الدهن الزائد في الجسم والتي تؤدي الي السمنة .

نساء في التاريخ

تطوع العديد من المحسنين منهم بالمال والاخر بتعليم الاطفال ، او افتتاح مراكز لتعليم الفتيات ، والتطريض . ورغم ذلك لم تنس جين المنين والشيوخ ، فكانت تقيم لهم الحفلات وتسري عنهم . وتمكنت جين من اصدار اول قانون للمصانع نظمت بموجبه ساعات العمل وحددت السن الأدنى للعمال . عينت جين عضوا في المجلس الاعلى للتعليم في شيكاغو ورئيسة لمؤتمر الجمعيات الخيرية ، والاصلاح الذي عقد في سانت لويس عام ١٩١٢ . وكذلك اتمت السى القليلة التنفيذية لحقوق الانسان فكانت اول رئيسة لحزب السلام الانساني الدولي . كما حضرت عدة مؤتمرات السلام في لاهاي وبيورخ وفي فيينا ولها عدة مؤلفات منها «ضمير جديد» و«مرعيف» و«الطريق امام المرأة» . وقد نالت جائزة نوبل للسلام عام ١٩٣١ وتوفيت عام ١٩٣٥ ، كما نالت عدة اوسمة تقديرية لجهدوها .

بمادة التاريخ ، وقررت ان تركز دراستها في الطب لتعيش مع الفقراء ولهم . وكان شعورها بيؤسهم قد طغى على تفكيرها ، وفعلت التحقت بكلية الطب في فيلادلفيا ، ولكنها لم تكمل دراستها ، فقد عاودها المرض ، واضطرت للسفر الي اوربا للعلاج ، فقد كانت مصابة بنجوف في سلسلتها الفقرية وامضت في اوربا حوالي سنتين . وكانت خلال اقامتها باوروبا على علاقة بالجماعات الفقيرة ، تزور الاحياء والمدن ، تعيش بينهم وتشاركهم الامهم وبؤسهم . ولقد اقامت في الهي الشرقي القليل من وقتها في فرنسا ، ثم في بل في ايام اجمع سنة ١٩٠٠ . ولدت جين ادمر في مدينة سيدار في ١٦ اب عام ١٨٦٠ . ونظمت امها انفسها عندما رأت جين ادمر تولى والدها بعد ذلك تربيتها والعناية بها . وكان والدها الاثر الكبير في حياتها ، فقد كان من كبار رجال الاعمال وعضوا في مجلس الشيوخ .

ان اختيار جين ادمر الباحة الاجتماعية ، والتي كرس حياتها لرعاية المعوقين والفقراء يأتي في نهاية العام الدولي للمعوقين . ونحن هنا نلقى الضوء على الاحسان الحقيقي الذي هو اعظم الخدمات التي تقدم للاخرين ، شريطة ان لا يكون هناك تفكير في جزاء على ذلك . هذا ما كانت تفعله الباحة الاجتماعية جين ادمر ، التي اعطت من نفسها وروحها وثروتها . للهموض بسكون من اوقتهم الحظ بالفقر والعوز . والمرضى ، وهي تعتبر من اعظم اللواتي اشتغلن في حمل الرعاية الاجتماعية . لبيبي بلديها جين ، بل في ايام اجمع سنة ١٩٠٠ . ولدت جين ادمر في مدينة سيدار في ١٦ اب عام ١٨٦٠ . ونظمت امها انفسها عندما رأت جين ادمر تولى والدها بعد ذلك تربيتها والعناية بها . وكان والدها الاثر الكبير في حياتها ، فقد كان من كبار رجال الاعمال وعضوا في مجلس الشيوخ .

ان تجعل برافتها في زيار انباليليب ولو مرة على الاقل احيى يمكنه الحصول على كل التيسيرات اللازمة ، كما يمكنها ان تقربه لينا ولولودها المنتظر . وذلك بسان تجعله يسع ذنات قلبه .

وغالبا ما يصعب على السيدة الحامل . التخلص من فكرة ان السيدة الوحيدة في العالم التي تتر بهذه التجربة . رغم ان عنسك ملايين السيدات الجوامل تلدن في نفس اللحظة . لذلك يجب الاعتبار السيدة الحامل نفسها حالة فريدة في نوعها . والا نخل من حولها على معاملتها معاملة المرضى .

الوحم وهم

ان المطالب اليومية لا تصبح السيدة العاملة بان تنال كثيرا في حالتها . فالرغبة في بعض الاشواق المأكولات في غير اوانها «الوحم» لم يعد لها مجال في وقتنا هذا صحيح ان السيدة الحامل يمكن ان تكون اشد رغبة في تناول اللبوم والسكر عن المعتاد . او ان تعجب فجة بعض الاوان ، او تبيسل لروائح كانت تكرها في العادة او على عكس ذلك تشتهي من اشياء اخرى «اذا انتها تعاني من كسل في الكبد» ولكن هذا لا ينبغي من ان تمارس حياة طبيعية .

ان السيدة الحامل يمكنها بل يجب عليها - ما دام الحمل يسير سيرا طبيعيا - ان تمنى بيتها ، وتعمل وتقوم سيارتها ، وتقوم بالسيريات وتسير مسيرتها ، وبمضيها ، كما يجب ان تمنى عناية خاصة بتجديد نفسها واختيار الوان ثيابها فلا داعي لتفشاء حياتها رافدة بشكر من عديم امكانها التمثل كيشلانا مسن السيدات ، فالزوج قلها فيهم ما تير به بالضغط ، والاضطر الا لتيرلته والعمل على لفت نظره السى تخصبا .

طبيبي الأسرة

سؤال وجواب

● ما هي اسباب الاجهاض الطبيعي ؟
- هذه واحدة من المسائل المعقدة التي لم ينجح العلم في اكتشاف اسرارها تماما . ويصعب عامة - فقد يكون سبب الاجهاض الطبيعي عيبا او نقصا في البويضة الخصبة ينم عنها من التو نموا كاملا . وقد يكون السبب نقصا او عيبا تنتج عنه تقلصات مبكرة في الرحم . تطرد الجنين قبل اكتماله . كذلك قد يكون السبب نتيجة اضطرابات في الدم ، او زوائد تنمو داخل الرحم . او نقص في فيتامينات معينة . او مرضي موضعي او عام . كما قد يكون السبب اضطرابات نفسية او عاطفية . وعلى اية حال - فنان ثلاثة ارباع حالات الاجهاض الطبيعي تحدث قبل الشهر الرابع .

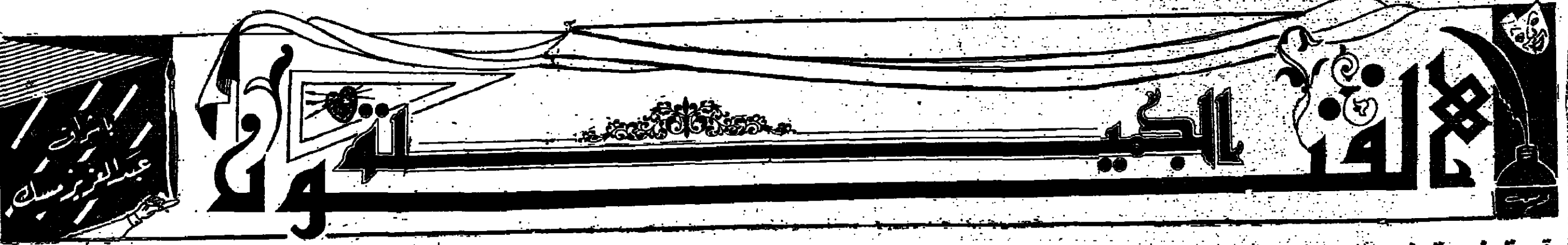
● هل يمكن منع هذا النوع من الدم ؟
- هل نزل قطرات من الدم على الشهر الاولي من الحمل يدل على بدء الاجهاض ؟
- في حالات كثيرة - يمكن منعه بعلاج اسبابه قبل الحمل . او حتى بعده عند اكتشافها في الوقت المناسب . وعلى ذلك - فان من واجب الحامل ان تتردد على الطبيب حتى يمكنه اكتشاف الخطأ في الوقت المناسب . كذلك فان الاجهاض شبيهة بعلامات معينة ، منها ان يطرد المهبل سائلا ملوذا بالدم . وتشم الحامل بآلام اسفل البطن والظهر ، فاذا لجأت الي الراحة التامة في الحال - وتناولت علاجا من الهرمونات والمسكنات ، فقد يتبدل ذلك الحمل .

● هل نزل قطرات من الدم على الشهر الاولي من الحمل يدل على بدء الاجهاض ؟
- في حالات كثيرة - يمكن منعه بعلاج اسبابه قبل الحمل . او حتى بعده عند اكتشافها في الوقت المناسب . وعلى ذلك - فان من واجب الحامل ان تتردد على الطبيب حتى يمكنه اكتشاف الخطأ في الوقت المناسب . كذلك فان الاجهاض شبيهة بعلامات معينة ، منها ان يطرد المهبل سائلا ملوذا بالدم . وتشم الحامل بآلام اسفل البطن والظهر ، فاذا لجأت الي الراحة التامة في الحال - وتناولت علاجا من الهرمونات والمسكنات ، فقد يتبدل ذلك الحمل .

● هل نزل قطرات من الدم على الشهر الاولي من الحمل يدل على بدء الاجهاض ؟
- في حالات كثيرة - يمكن منعه بعلاج اسبابه قبل الحمل . او حتى بعده عند اكتشافها في الوقت المناسب . وعلى ذلك - فان من واجب الحامل ان تتردد على الطبيب حتى يمكنه اكتشاف الخطأ في الوقت المناسب . كذلك فان الاجهاض شبيهة بعلامات معينة ، منها ان يطرد المهبل سائلا ملوذا بالدم . وتشم الحامل بآلام اسفل البطن والظهر ، فاذا لجأت الي الراحة التامة في الحال - وتناولت علاجا من الهرمونات والمسكنات ، فقد يتبدل ذلك الحمل .

طبقي اليوم

● قلوب اللحم الشستوي
المقادير
اونص زبدة ، ملحقة سم ، كيلوغرام لحم ستيك مقطع الي مكعبات . ملحقة طحين ، ملحقة سكر . ملح ، فلفل اسود ، ١٥ اونص ماء سلق الدجاج . نصف ملحقة بقدونس . ملحقة عصير الطماطم الخالص . نصف ملحقة ثوم مفروم ناعما . ٨ حبات جزر صغيرة ١٢ حبة بطاطا مسلوقة ومقشرة . ٥ اونصات بازبلا الطريقة
١- سخني الزبدة والسمن في مقلاة واقلي فيها مكعبات اللحم مكعبات . ملحقة طحين ، ملحقة سكر . ملح ، فلفل اسود ، ١٥ اونص ماء سلق الدجاج . نصف ملحقة بقدونس . ملحقة عصير الطماطم الخالص . نصف ملحقة ثوم مفروم ناعما . ٨ حبات جزر صغيرة ١٢ حبة بطاطا مسلوقة ومقشرة . ٥ اونصات بازبلا الطريقة
٢- سخني ماء الدجاج وضيفي اليه الطحين واخليه جيدا ثم اضيفي عصير الطماطم الخالص والسكر .
٣- اضيفي خلطة ماء الدجاج الي مكعبات اللحم وتبليه بالملح والفلفل الاسود والبقدونس .
٤- اقلي البصل والجوز في السمن المتبقي ثم اضيفي اليه البصل المسلوقة والبازبلا . قلبى الجميع في السمن قليلا ثم ارفعي الجميع وضعيه في قالب اللحم على ان يوزع بشكل متساو على سطح القالب .
زجي القالب في الفرن المعتدل الحرارة لمدة ساعة ونصف .



قصة غريبة في حياة عادل مأمون وهدي زايد :

الحن المنتظر من عبد الوهاب ولد طفلة اسمها.. نهلة !

هذا بيت زوجية سعيد يعيش تحت سقفه ثلاثة : هدي زايد الطرية التي اجمع النقاد على عذوبة صوتها وتبكتها من العربيد - بضم العين - وفتح الراء - بملا فاح الاصوات عظيم - وعادل مأمون المطرب الذي قيل عنه لمبادي يغني ان صوته يشبه صوت محمد عبد الوهاب ، ولا احد يدري ان كان هذا التشبيه هو السبب الوحيد في حظه المصنوع لان الجاهل يحب الأصل ولا يتحسب التشبيه . والثالثة نهلة ابنة هدي وعادل - ان هدي وعادل يعيشان في ذلك محمد عبد الوهاب وقد اخذا اسم نهلة القديسي ليعيش بينهما في ابنتهما !

يقول هدي زايد : الموسيقار محمد عبد الوهاب حبيب اسرتنا من زمن بعيد ، فهو الذي غنسي في نوح أبي وامي . وقد كان صديقا خيما لابي ، وكان ابي يحب اهل الفن ، وحين ظهر عادل مأمون في فيلم «الملك وعبيده» انما هو في حبه ابي ، وكان يمشي ببقا ، ويغني ، وفي هذا الوقت لم يكن لي حلم غير الغناء - ورغم ان الأسرة كلها

اعترضت فان عمي عبد القم زايد - تخصص جدا ، ونصني للبرية وقسم ان المطرب ليس عارا ولا عيبا ، ولكن للممارسين اسما مطربا تزدان بهن الاجتماعات . وحين سكت اصوات المعارضة بقى الكثير سكتا لان الطريق طويل امامي ، وانه سوف يترك في القيس في مرحلة ما من مراحل الطريق . وسنتردد في الكلام : «لهم بركتي الياس» . انا ايضا كنت اعرف ان الطريق سيكون طويلا ، ولكني اخذت نفسي بتراسة الموسيقى ، والتمسكت على ايدي التفتيح منه ، وقد رضى راضى السليطي ان يقيم لي لحنا عندما خفسي محمد سالم الله ، وقتر من مقدمه حين راني وقال : «هو المطرب ده شغلة العمال .. روي يابني ذاكري اقص» . ونجعت الدعوى لي ببني بسبب هذا الاستقبال ، اما محمد سالم فقد توجهت اليه بالرجاء ان يستعني ، وبدا الرجل يصدق كابل نصمت الي ويقول ما شاء الله . وفي سني المكرة قبل ان اتجاوز الخامسة عشرة قدم لي لحنا مملحه :

يا حبيبي قد اذه كنة حبيبي كنة حلوة لو قولنا اني بيها يا حبيبي ايلي غوة طبعيا لك الب مرة ابني خفتوليا لي مرة يا حبيبي ..

الزيت ان عمي عبد القم لم يمانع مني ، لكنه لم يوافق علي ان اكون مطربة ، ولما كان عادل مأمون ، ويدي خيه لي ويقول انه يريد زواجا نصمت به شركة فنية عاطفية ، فقلت له : اذهب الى الأسرة ، ووافق الأسرة ليس فقط فة منها في عادل الذي كان قد انتهى من دراسته في كلية التجارة بل ايضا ليترك مسؤوليتي على عاتقه كائن ناس لهم تقاليد . بسك عادل مأمون خيل الحديث ويقول : «انك فرق جوهري بين تقليد الاصوات وتقليد الاصوات» . فالتفت من صنع البشر لينة مالا تقدر كل مطربا ونطري مصر ونصف الجمهور . وحتى اصحاب الاصوات يستخدمون هذا - وغرقت مرة ان الطرية الكبيرة وردة ذهبت الى حفلة من الحفلات التي تقني فيها لانا عرست ان لينة سوف تسبقني في الغناء ، وسوف تقدرها ووقفت بين الكواليس تسبح لينة دون ان تترك لينة ذلك ، وبقولها لا انتهي . هذا هو التقليد ، اما تشابه الاصوات فهو من صنع الله . وانا صوتي تشبه بصوت محمد عبد الوهاب . ولكن هناك ؟ - جاشا ان اوافق على اي مقارنة بيني

بطلة البؤساء



الممثلة كريستيان جان اخبرت لتلميذ دور البطولة في فيلم البؤساء قصة الكاتب ككتور هيتو الى جاسان لينو فسانتورا وكريستيان التي نسيت وبرزت في مسرحية قصص الجانين وفيلم «لما دالين» و«نجم» وفي مسلسل «وليام الفاتح» ولدت في الجزائر وتلقّت دروسا في التمثيل كما في الغناء والرقص والعزف على البيانو . ومن هوايات كريستيان ، لعب التنس .



والأسرة السعيدة لم تقف مكتوفة الايدي امام هذا التجاهل . وعصدي لاسم عبد القم زايد ، الموسيقي لخمسين عاما ، انني لم يذ في فصل من فصوله لا اكثر . لقد ابهرت به وأنا في الثانية عشرة وحفلات كاجانيه القديمة ، وقدمتها في حفلات المدرسة ، وقد حصلت على مجانية التعليم في المرحلة الثانوية ، وفي معهد الموسيقى لاني غيت اغنية «الشيوة الكثر» في حفل مدرسي حضره المشايخ باشا وزير المعارف في ذلك الحين وهو الذي امر لي بالمجانية تشجيعا لموهبتي .

عادل مأمون فلولوا قبل منك مودوني مودوني يكموني ويخونك عنك مودوني والنهاره ليه كلام ييه ملة والكلام ده له ابرة وله ملة ميا حكتني البروش الميون ما بيكوشو با جيبك والسلم بديك يدك مودوني عنك فلولوا قبل منك مودوني ولحن عادل لهدي ، وبدا الحان

عندما يصبح الجنون فنا

بقلم : شوقية عروق - الناصرة

عندما يمتلي الانسان من الداخل - ليس الاعتلاء الترابي كالكال - ولكنه اعتلاء العظمة ، القسوة ، اعتلاء التطعيم لكل شيء قائم .. يصبح لدى المروعة في قهر العالم الخارجي ، ومحاربة تلك الأشياء المروعة او غير المروعة ، او حتى الأشياء الجميلة التي تبعد الحياة من حولنا .. تلك الاعتلاء ، اجناسا ، هي تلك الاعتلاء التي تبعد الحياة من حولنا ..

الاف اليراميل الملوثة الوانها شتى تشحن الى صحراء سيناء ، خسة رجال يتركون بلادهم ، ياتون بكل الشوق المارم ، لتغيير العالم الذي يحيط بهم . تصعب الصور كحلة حسب ، تتربص في اعماقهم ، برودة الصور تتجر وجيل حطها الشهور براحة دونكشوتيه . يسكنون الاوانق المصغرة تتغير معالمها . لينة الان حياة جديدة اركانها مشغور ولون مخمور سماء تنادي قنطرات المطر ، هل من احد يشفق على ويشتي من عيب الانسان ، اللون الان هو السيد ، هو الملك .

جمعية صغيرة في نيويورك تنادي برسم اللوحات العالية فوق الاجسام .. احدهم رسم احدى لوحات سيزان على ظهره .. احدى السيدات رسمت لوحة لنان كوخ على وجهها .

نسبة ارباح الذين يمارسون رسم الصور تقدر بمبالغ خيالية ، وايضا انتشرت عادة الوشم بكتابة البيت الشعرية الجميلة او الاوتال المشورة .

لو اخذنا الامر من ناحية سيكولوجية ، فمادام يقول علماء النفس ، هل الضغط الخارجي يولد الجنون ، هل الهرب من المشاكل يؤدي بهم الى هذا الامر .. لا تدري . كل ما تدريه ان الانسان اصبح يمثل العالم المزعوم في داخله .. اصبح الهروب هو الوسيلة الوحيدة الى دنيا اخرى . الانسان المادي يلجأ الى الطوب . افسد الطوب العنسي . اي تجاوز الخير والاستقرار في منطقة الشر . اما الفنان فلا يستطيع ، كل ما يستطيع عمله هو الاستنزاء نعم

الاستنزاء من الطبيعة - من الحياة بكل القيم والمبادئ التي جعلها الانسان على مر السنين . بعد الحرب العالمية الاولى ظهرت في اوروبا نزعة سيبت «الدادا» افرادها ولغتهم كانت عبارة عن عدة اسئلة . ما معنى الحياة لماذا يعيشون وبأي القيم يديون . وكانت النتيجة مهاجمة كل ما هو تقليدي . مارسيل دو شامب - الرائد الاول - رسم صورة الموناليزا بشارب .. وهو تعبير عن تحطيم القيم الكلاسيكية المعروفة بهيا .

احلاما تنزق كسارواق السبر - تهرب - تخشى - تصتركام من الصمت او الخرس العاطفي .. وننتظر .. قال احد النقاد : ان اهل الفن ياتون كل سخييف مهجور بجة حريتا من الابتعاد والتفنن في الابتكار .

الأوبرا

من اعداد : ايفيت بريس - حيفا

الأوبرا فن عالمي راق ، له منزلة كبيرة في الاداء المسرحي وهي عالم بأسره ، عند مشاهدتها يكون الشخص في عالم آخر . والأوبرا في الشرق هي المسرحية الغنائية ، تتجلى روحها بصوت ابطالها وملحنها .

فالفنون المسرحية في الغرب لا تقتصر على الدراما أو التمثيل ، وانما تشمل ايضا رقص البالية ، والموسيقى السيمفونية وكذلك الاوبرا ، والشبه قائم بين الاوبرا والتفيلية ، حيث كلاهما مسرحية بقدر ما تتخذ من خشبة المسرح أساسا لادائها . وكلاهما تروى بل تمثّل - عالقة التي تجمع بين هذين الفنون المسرحيين هي نفسها التي تعرف بينهما .

فهي بمثابة الجوهر في التفيليات ، ولا تقوم لهذه قائمة بدون قصة جادة كانت ام هزلية ، والغاية التي تشدها التفيليات ، والتوجيه والارشاد او الانساق والامتناع الذي تتوخاه من قصصها الاوبرا ، ذلك . ان الغناء هو العنصر الاساسي الاول في اوبرا ، فالقصة التي يرويها او تطلها لنا انما تتطاولا غناء . لا خوارا كلاميا عادي على نحو ما تفعل التفيلية .

اما مظهر الاوبرا فكلهم مختلفون ، فجيون ، ومن اهم ما في الاوبرا اصوات الممثلين والاغاني التي يرددونها وذلك من حيث الانحياز والانتماء التي تتمثل في تلك الاغاني لا من حيث القصة التي ترويها . وتعرف الاوبرا باسم المسرحية الغنائية وهناك ميز اخر في الاوبرا وهو اهتمام الناس بلحنها اكثر من كاتب القصة . ويشترك في الاوبرا عدد كبير من الفنانين يعمل احياها الى مائة نالجموعة للكثير فتكون «الكورس»

فلاوبرا نوعان رئيسيان هما : الاوبرا التقليدية والاوبرا الهزلية والفرق بينهما ليس طابع الجسد والرمزية وطابع الفك والتسلية كما توحى الخجة ، فقد لا تكون الاوبرا الهزلية خاصة ابدا . وقد يتخلل الاوبرا التقليدية كثير من المواقف المضحكة . ولعل اختلاف النوعين من حيث الاداء ، فالغناء هو قوام النوعين كما اسلفنا ، لكن غناء الاوبرا التقليدية يكون غناء خالصا ، اما في الاوبرا الهزلية فيكون الغناء مخططا بالحوار . والنوع الاول هو الاوبرا الهزلية بكونها من التقدير في الغناء وينطوي على الصعوبة في الاعداد والاداء .

ويتمتع عن الاوبرا الهزلية ، اوبرا تالمة تسمى ، الاوبريت ، وفيها يجمع الاداء بين الغناء والحوار كما في الاوبرا الهزلية ، ولكن الطابع العاطفي الخفيف هو الغالب في موضوع الاوبريت . وقد ظهر نوعان اخران من الاوبرا وتطورا في الولايات المتحدة في النصف الاول من القرن العشرين أحدهما الكوميديا الموسيقية ، والاخر الرواية التفيلية الموسيقية وقد يكون هذا النوع اقرب الى مفهوم واذاق الناس علمه ، واثبت صله بالواقع وتجاوبا وحياة الانسان المعاصر . الا ان هذه الصفات وغيرها جعلت بعض التناقض في الجرم باختلاف النوعين الايرانيين عن الاوبرا والاوبريت اختلافا كبيرا . فيها في رايم نتاج اميري صميم . بينما الاوبريت والاورا يجمع فروعا هي فنون اوروبية مرمية . غالبا يلعبون هم الذين استحدثوا الاوبرا التقليدية في عصر النهضة ، وتابعا الاهتمام بها لتحبها واداء . ثم ان الاوبرا الهزلية ظهرت في ايطاليا ايضا . ليس معنى هذا ان الايطاليين ابتكروا الاوبرا او خلقوها من شيء ، فان الاوبرا وجودا تعود الى القرون الوسطى والقرن السادس عشر حيث كانت تقيم الكنائس انذاك .

ولعل اهم جذور الاوبرا هي تلك التي جذوها في الدراما اليونانية القديمة وخاصة في التراجيديات الاريقية . كما كانت في عهد بركلس والجذور لا تكفي وحدها لنمو الشجرة الفارعة ، ولولا الاوروبيون لما ظهرت الاوبرا . وحسبنا ان ننكر ان الموسيقيين الايطاليين كانتوا في طليعة الموسيقيين الاوروبيين الذين انجزوا الاوبرا على مر الاجيال . ومن أبرزهم «روسيني» لمحن اوبرا حلاي اشبهت

الفنان بشارة ابراهيم ديب عازف ، مطرب ومعلم فني

بقلم : النوب القني

هذه الايام المطرب وديع الصافي وبعض اغاني الاستاذ محمد عبد الوهاب القديمة . هل غيت اية اغنية محلية ، من كلمات والحن شعر التنتا ولحنها ؟

— اغنية واحدة لمحمد الاسدي وطحن يوسف الفل وقد سجلت



معلم مؤهل للتعليم الصناعي الفني ، يدرس في المدرسة الاعداية الثانوية في قرية اكسال قضاء الناصرة درس الصناعة ثم ثانوية السلازين في الناصرة ثم تخرج من المدرسة المهنية في حيفا المعروفة باسم «بسمات» والى هذا يضيف بشارة : — في بسمات تعلمنا مختلف المواضيع العلمية والادبية والفنية النظرية . لمدة سنتين حيث حصلت بعدها على شهادة معلم فني . وما انا اكل السنة الثالثة في حقل التعليم .

□ وماذا عن دراستك الموسيقية ؟

— تفتت الدراسة الموسيقية في المعهد الموسيقي الناصري ، فكان معلم في الواضع النظرية الاستاذ يوسف الخل وفي العزف على العود الاستاذ ميشيل ورطيكيتاف . اما الغناء فقد درسي عليه روحا واداء الفنان المطرب يوسف مطر . وفي الحفلات الا انني لا زلت اتمتع في مختلف المحاللات الموسيقية . وهذا لا بد لي من ان اذكر بكثير من التقدير الاستاذ مارون اشقر الذي اخذ بيدي حين كنت احذر افراد جوة الكنيسة المارونية .

□ سمعتك يا بشارة في جوة اخرى لا اذكر اسمها ...

— انها جوة المركز الثقافي التي كانت يديرها الاستاذ يوسف الخل وكانت تشهد على اربعة اصوات .

□ والان على اي صعيد فني تعمل ؟

— لدي فرقة مكونة من عدد من المعازين اجمع اعضاءها حين احتاجهم للتدريب لاجاء حفلات عائلية او حفلات تقيمها الاندية والجمعيات . عازف الكمان : يوسف اسعد مطر ، وضابط : اتياع : سمير عمران ، رق : امير سليمان . اما العود والغناء فاني اقوم بكليهما .

□ اني فني يا اخ بشارة ؟

— اغني لحنك المطربين ولكني افضل اداء الاغاني الشعبية الناصرية . اغني ايضا لمطربين كانت لهم شهرة في الماضي مثل : رفيع شكري ، وسليم رفقي ، كارم محمود ، وعلاق الطرب في

جميعية صغيرة في نيويورك تنادي برسم اللوحات العالية فوق الاجسام .. احدهم رسم احدى لوحات سيزان على ظهره .. احدى السيدات رسمت لوحة لنان كوخ على وجهها .

نسبة ارباح الذين يمارسون رسم الصور تقدر بمبالغ خيالية ، وايضا انتشرت عادة الوشم بكتابة البيت الشعرية الجميلة او الاوتال المشورة .

لو اخذنا الامر من ناحية سيكولوجية ، فمادام يقول علماء النفس ، هل الضغط الخارجي يولد الجنون ، هل الهرب من المشاكل يؤدي بهم الى هذا الامر .. لا تدري . كل ما تدريه ان الانسان اصبح يمثل العالم المزعوم في داخله .. اصبح الهروب هو الوسيلة الوحيدة الى دنيا اخرى . الانسان المادي يلجأ الى الطوب . افسد الطوب العنسي . اي تجاوز الخير والاستقرار في منطقة الشر . اما الفنان فلا يستطيع ، كل ما يستطيع عمله هو الاستنزاء نعم

الاستنزاء من الطبيعة - من الحياة بكل القيم والمبادئ التي جعلها الانسان على مر السنين . بعد الحرب العالمية الاولى ظهرت في اوروبا نزعة سيبت «الدادا» افرادها ولغتهم كانت عبارة عن عدة اسئلة . ما معنى الحياة لماذا يعيشون وبأي القيم يديون . وكانت النتيجة مهاجمة كل ما هو تقليدي . مارسيل دو شامب - الرائد الاول - رسم صورة الموناليزا بشارب .. وهو تعبير عن تحطيم القيم الكلاسيكية المعروفة بهيا .

احلاما تنزق كسارواق السبر - تهرب - تخشى - تصتركام من الصمت او الخرس العاطفي .. وننتظر .. قال احد النقاد : ان اهل الفن ياتون كل سخييف مهجور بجة حريتا من الابتعاد والتفنن في الابتكار .

وقالت هدي زايد : نفس الشيء يطبق على . جاشا ان اوافق على اي مقارنة بيني

من الملاحظات العامة . واعتقد انه في الماخ السليم خان الصوت وحده يكفي . مادام الحانك كثيرة ، ففكرنا في العزف في البلاد العربية ، ونحن ندين لرحلة طويلة باجاء روحنا المنوية ، فقد قولنا بالتجارب في كل بلاد غيتا فيه ، واحاطنا بالجمهور بلحب والمخزون بالانسان ، والاداءات بالبه ، والاهتمام بالاختلاف .

وقال عادل مأمون : — وفي بعض المواسم تلقينا عروضا كالمثل في السبحة ، ولكني كنت اقصر القصص ثم ارفضها فقلتي لم اذ في لامي قصص قرائنا قصة واحدة تملح لي او تصلح لهدي .

وقالت هدي : — وحين عدنا الى مصر كان كل من قاتبا يقول (اين انا) ثم كنا نبعت عنكم لعل ، هل انا دائما على سفر ؟ فنقول اننا عدنا . وانا اخبرنا بالاشارة بعبد ان جاشا من التفرج ، ولكن من التفرج في مصر الى اليوم على اننا على سفر (..)

الانسان المادي يلجأ الى الطوب . افسد الطوب العنسي . اي تجاوز الخير والاستقرار في منطقة الشر . اما الفنان فلا يستطيع ، كل ما يستطيع عمله هو الاستنزاء نعم

الاستنزاء من الطبيعة - من الحياة بكل القيم والمبادئ التي جعلها الانسان على مر السنين . بعد الحرب العالمية الاولى ظهرت في اوروبا نزعة سيبت «الدادا» افرادها ولغتهم كانت عبارة عن عدة اسئلة . ما معنى الحياة لماذا يعيشون وبأي القيم يديون . وكانت النتيجة مهاجمة كل ما هو تقليدي . مارسيل دو شامب - الرائد الاول - رسم صورة الموناليزا بشارب .. وهو تعبير عن تحطيم القيم الكلاسيكية المعروفة بهيا .

احلاما تنزق كسارواق السبر - تهرب - تخشى - تصتركام من الصمت او الخرس العاطفي .. وننتظر .. قال احد النقاد : ان اهل الفن ياتون كل سخييف مهجور بجة حريتا من الابتعاد والتفنن في الابتكار .

الانسان المادي يلجأ الى الطوب . افسد الطوب العنسي . اي تجاوز الخير والاستقرار في منطقة الشر . اما الفنان فلا يستطيع ، كل ما يستطيع عمله هو الاستنزاء نعم

الاستنزاء من الطبيعة - من الحياة بكل القيم والمبادئ التي جعلها الانسان على مر السنين . بعد الحرب العالمية الاولى ظهرت في اوروبا نزعة سيبت «الدادا» افرادها ولغتهم كانت عبارة عن عدة اسئلة . ما معنى الحياة لماذا يعيشون وبأي القيم يديون . وكانت النتيجة مهاجمة كل ما هو تقليدي . مارسيل دو شامب - الرائد الاول - رسم صورة الموناليزا بشارب .. وهو تعبير عن تحطيم القيم الكلاسيكية المعروفة بهيا .

احلاما تنزق كسارواق السبر - تهرب - تخشى - تصتركام من الصمت او الخرس العاطفي .. وننتظر .. قال احد النقاد : ان اهل الفن ياتون كل سخييف مهجور بجة حريتا من الابتعاد والتفنن في الابتكار .

الانسان المادي يلجأ الى الطوب . افسد الطوب العنسي . اي تجاوز الخير والاستقرار في منطقة الشر . اما الفنان فلا يستطيع ، كل ما يستطيع عمله هو الاستنزاء نعم

الاستنزاء من الطبيعة - من الحياة بكل القيم والمبادئ التي جعلها الانسان على مر السنين . بعد الحرب العالمية الاولى ظهرت في اوروبا نزعة سيبت «الدادا» افرادها ولغتهم كانت عبارة عن عدة اسئلة . ما معنى الحياة لماذا يعيشون وبأي القيم يديون . وكانت النتيجة مهاجمة كل ما هو تقليدي . مارسيل دو شامب - الرائد الاول - رسم صورة الموناليزا بشارب .. وهو تعبير عن تحطيم القيم الكلاسيكية المعروفة بهيا .

احلاما تنزق كسارواق السبر - تهرب - تخشى - تصتركام من الصمت او الخرس العاطفي .. وننتظر .. قال احد النقاد : ان اهل الفن ياتون كل سخييف مهجور بجة حريتا من الابتعاد والتفنن في الابتكار .

الانسان المادي يلجأ الى الطوب . افسد الطوب العنسي . اي تجاوز الخير والاستقرار في منطقة الشر . اما الفنان فلا يستطيع ، كل ما يستطيع عمله هو الاستنزاء نعم

الاستنزاء من الطبيعة - من الحياة بكل القيم والمبادئ التي جعلها الانسان على مر السنين . بعد الحرب العالمية الاولى ظهرت في اوروبا نزعة سيبت «الدادا» افرادها ولغتهم كانت عبارة عن عدة اسئلة . ما معنى الحياة لماذا يعيشون وبأي القيم يديون . وكانت النتيجة مهاجمة كل ما هو تقليدي . مارسيل دو شامب - الرائد الاول - رسم صورة الموناليزا بشارب .. وهو تعبير عن تحطيم القيم الكلاسيكية المعروفة بهيا .

احلاما تنزق كسارواق السبر - تهرب - تخشى - تصتركام من الصمت او الخرس العاطفي .. وننتظر .. قال احد النقاد : ان اهل الفن ياتون كل سخييف مهجور بجة حريتا من الابتعاد والتفنن في الابتكار .

الانسان المادي يلجأ الى الطوب . افسد الطوب العنسي . اي تجاوز الخير والاستقرار في منطقة الشر . اما الفنان فلا يستطيع ، كل ما يستطيع عمله هو الاستنزاء نعم

الاستنزاء من الطبيعة - من الحياة بكل القيم والمبادئ التي جعلها الانسان على مر السنين . بعد الحرب العالمية الاولى ظهرت في اوروبا نزعة سيبت «الدادا» افرادها ولغتهم كانت عبارة عن عدة اسئلة . ما معنى الحياة لماذا يعيشون وبأي القيم يديون . وكانت النتيجة مهاجمة كل ما هو تقليدي . مارسيل دو شامب - الرائد الاول - رسم صورة الموناليزا بشارب .. وهو تعبير عن تحطيم القيم الكلاسيكية المعروفة بهيا .

احلاما تنزق كسارواق السبر - تهرب - تخشى - تصتركام من الصمت او الخرس العاطفي .. وننتظر .. قال احد النقاد : ان اهل الفن ياتون كل سخييف مهجور بجة حريتا من الابتعاد والتفنن في الابتكار .

هل يرقى السودان على بحيرة من النفط ؟

لقد فاجأت شركة نفط ستاندر دويل أوف كاليفورنيا خطباء النفط، عندما أعلنت أن السودان يرقى فوق عشرة بلايين برميل من النفط الخام، وهي كمية كافية لإحمله مصدراً هاماً للنفط في المستقبل.

وقد لاقت الشركة نجاحاً كبيراً بحثها عن النفط في السودان منذ بدأت عملياتها هناك قبل سبع سنوات، ولكن لراقتي صناعة النفط تحتفلت حول نقاش شركة ستاندر دويل ويتساءلون ما إذا كان تقاؤلها الحالي مقصود به شكل رئيسي تشجيع مساندة



دعم أمريكي أكبر لهذا البلد خارق في المشاكل المالية المتزايدة.

وقد ورد الزم عشرة بلايين برميل نقلاً عن لورانس فونك هاريس نائب رئيس شركة ستاندر دويل للتقنية والإنتاج وسيفتح خطاب بهذا الحجم السودان في منتصف أغسطس من الشهر المقبل لـ «الشرق الأوسط» (أوبك) مثل الدول المنتجة للصنعة للبتترول (أوبك) والجزائر (٨٢,٢ مليون برميل) والسودان (٨٢,٢ مليون برميل) التي أتت في المرتبة الثانية بعد الجزائر. بلايين برميل نفط ستصبح مخرراً رئيسياً للنفط. وهذه الكميات التي تقسم بالمال المعقول حياض النفط في السودان ليست شيئاً جديداً. ففي سنة ١٩٧٨ كان هناك شعاعاً بان السودان ربما يرقى نفوس خمسة من النفط تقديراً ١٥ بلايين برميل. وقد وصفت تلك الإشاعات على أنها من صنع الخيال وفي حقيقة الأمر أن شركة ستاندر دويل، التي تروج مستنداً على أن السودان يرقى نفوس خمسة من النفط تقديراً ١٥ بلايين برميل، وهذا الرقم هو نفسه الذي استخدمته شركة ستاندر دويل في سنة ١٩٧٨.

ولكن الحكومة تصر على احتياطيها من ٢٠٠ مليار برميل من النفط. وقد أعلنت في سنة ١٩٧٨ أن احتياطيها من النفط هو ٢٠٠ مليار برميل. وهذا الرقم هو نفسه الذي استخدمته شركة ستاندر دويل في سنة ١٩٧٨.

من مجلة «ايت ديز»

أعداد : فايز عبد اللطيف

الحلم : كبة هنية على اللسان، لطيفة على الأذن، ثقيلة في الميزان، قل أن تجد ظمأ في تلك الفترات الأخرى فهي تستوجب ملك النفس والصبر وكل المطر أرقاء الشرب والشمع والجلود واليدين مع القدر على مقابلة الأذى بطنه. قال تعالى : «وما يلحقنا إلا الذين صنبروا وما يلحقنا إلا قر حظ عليهم».

قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «إن النسيب جيرة توفى من أجد ظمأ في تلك الفترات الأخرى فهي تستوجب ملك النفس والصبر وكل المطر أرقاء الشرب والشمع والجلود واليدين مع القدر على مقابلة الأذى بطنه. قال تعالى : «وما يلحقنا إلا الذين صنبروا وما يلحقنا إلا قر حظ عليهم».

قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «إن النسيب جيرة توفى من أجد ظمأ في تلك الفترات الأخرى فهي تستوجب ملك النفس والصبر وكل المطر أرقاء الشرب والشمع والجلود واليدين مع القدر على مقابلة الأذى بطنه. قال تعالى : «وما يلحقنا إلا الذين صنبروا وما يلحقنا إلا قر حظ عليهم».

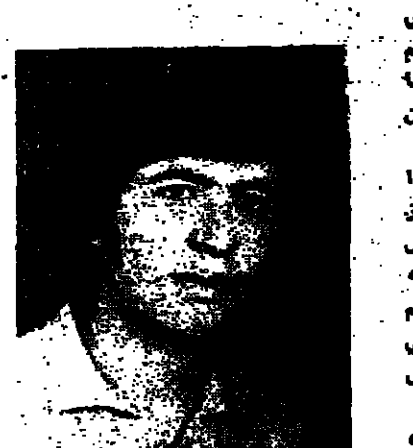
مقابلة مع

هاني سمعان سكرتير مجلس عيلبون المحلي

أجرى المقابلة : حسيب عبود - سنجين

عيلبون - عين لمان - قرية في الحبل الشرقي، عدد سكانها يقارب ٣٠٠٠ نسمة. في عيلبون مدرسة ابتدائية، وأخرى إعدادية تحت إشراف وزارة المعارف والثقافة، وللمدرستين مدير واحد، وهنئتين تدريسيين منفصلتين، كذلك ففي قرية عيلبون مدرسة ثانوية (المتوسطة) تتبع (الكنيسة المسيحية) معترف بها من قبل إدارة المعارف وتعلم فيها طلاب عيلبون والقرى المجاورة.

قرية عيلبون تتبع مدينة طبريا من حيث المنطقة المحلية التنظيم والبناء، وكذلك في إدارة صندوق المرضى، والخدمة المالية، أما بالنسبة لدائرة المالية وخدمة النسخ والإملاء فتعود إلى الناصرة. تم تعيين السيد فرح سرور رئيساً للجنة المحلية في سنة ١٩٧٢، حيث تم تعيين السيد يوسف سعيد سرور رئيساً للجنة المحلية في سنة ١٩٧٨، حيث جرت الانتخابات وتم انتخاب السيد يوسف سعيد سرور رئيساً للجنة المحلية، مع أعضاء جدد يشكلون لجاناً في السبعينيات المحلية.



هاني سمعان سكرتير مجلس عيلبون المحلي.

مع الأخذ في الاعتبار أن قرية عيلبون، سالتاً، سمعان، وسجلها ما قام ويقوم به مجلس عيلبون المحلي للقرية. يقسم لنا هاني : أعمال المجلس في القرية إلى عدة أقسام ويشرح لنا عن كل قسم حسب أهميته :

المدارس : كالمادة تأخذ المدارس قسماً لا يلبس به عيلبون، اليوم ٣٦ غرفة تدريس للقرية من الابتدائي والإعدادي، والمجلس المحلي أكمل بناء أربع غرف للمدرسة بالإضافة إلى قاعات المدارس بالآلات اللازم، والاتصالات للمدارس والزراعية والأشغال، ومع انتهاء عملية تخطيط القرية في المدرسين، فإن مجموع ما صرف على المدارس يشكل نسبة كبيرة من الميزانية.

الطرق : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطرق : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطرق : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطرق : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطرق : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطرق : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطرق : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطرق : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطاقة

استقالة الحاج الشوا وإجادهما

وليس ملك نفسه فقط، بل أن هذه المسؤولية تفرض عليه الطاعة لإرادة الشعب وليس لإرادته لوحده، فالتشعب الذي اختاره هو الذي يقرر، يبقى أو يبعده، ينهيه أو يقبله مسئولاً عنه.

وأما هذه المسؤولية فتعبر استقالة الحاج الشوا إذا صح أنها تعبر عن المسؤولية، وتكون للناس الذين وضعوا أنفسهم في هذا الأمر، فالحق قد لا يدل على نجاحه ولا على فشله، بل على مسؤوليته، خصوصاً وأن الجميع عهوداً في الحاج رشاد الشوا، وهو نفسه يخبرنا بأنه قد اعتاد مثل هذا التجهيزات كرجل سياسة ومسؤول عن شعب.

ومن الأمور التي تعربها غالبية الناس أن الرجل الذي يصفى، والشجاع والمخلص ينبغي له إهداء كترون وحسدون أكثر، وعليه أن يتوقع مواجهة أضراراً وكاذباً وأشاعات، خصوصاً في وسطه العربي حيث تبرز على الكثرين من الناس الاتهامات الباطلة، والافتراءات الخائفة.

ويحضرني في هذه المناسبة رد الدكتور خالد بن إبراهيم جمال عبد الناصر في آخر لقاء صحفي معه، حين سأله الأخير عن حقيقة يبعه لبعض موجهات تلك الفروق في أوروبا حيث قال : أن هذه الفروق قديمة جداً فقد انتهت بها وكان عربي إنذاك ستمتت ونحسب النسبة !

هذه هي حنا... فالحقيقة هي كثيرة، وأتأسب العتبة التي يتسلحون بالثقل والذليل كسر والحمد لله الذي لا يحد عنى كرهه سواء... وبما أننا نعرف هذه الحقيقة نأخذ من الحقيقة والروية أن نثور عليها، ونغضب غضباً شديداً إلى درجة الخفقان، والمسؤولية والأمانة التي في أعناقنا.

ثم لو افترضنا أن الحاج رشاد الشوا أطاع غيبه واستقال فعلاً فهل في استقالته ما يخطئ الإعداء الذين يترصدون به ويناصبونهم العداء، أم بالعكس سيفرحون ويشتمون ويهتفون ويكبرون ؟

وأخيراً نحن نعرف الحاج رشاد الشوا من اثنين قال الله تعالى في حقهم : «والذين لا ياتونهم بغير حقهم» ، وإننا نحن نود أن يظل الحاج الشوا هكذا إلى آخر أيام حياته... ثم أن نلن إنسان رئيسه والصديق أن تقابل الحجة بالحجة بالبين والحوار الهادئ، والشفقة والهدوء، خصوصاً ونحن الآن بحاجة إلى الصفاء الأوفياء، والعقل من كسب صدقته وأمنه، وأجابه، وفي نفس الوقت نعلم أن أجل كسب أعدائه نصيباً أصداً، وكل ذلك لا يتم إلا بالمعاملة الحسنة والتصرف الحكيم.

الطاقة : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

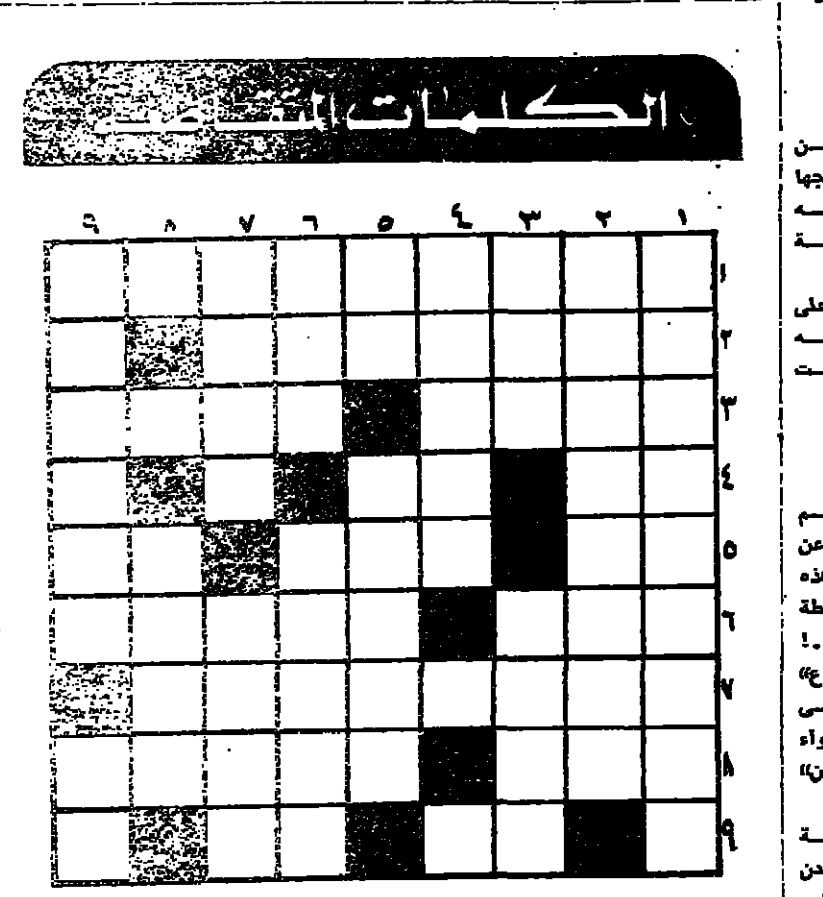
الطاقة : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطاقة : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطاقة : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطاقة : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.

الطاقة : إن وضع القرية في عيلبون يتطلب بناء الطرق، وهي من أهم الأعمال التي يقوم بها المجلس المحلي، حيث يطلب المجلس من المواطنين أن يساهموا في بناء الطرق، وذلك من خلال دفع مساهمة معينة.



أعداد : نبيلة اسكندر - مسلم - أناصرة

مساءلة

كاميلي تطلب الطلاق من «تاتو»

بعد ثلاثة عشر شهراً من زواجها من الممثل الأمريكي القزم هيرف فيليبس، قدمت كاميلي تطلب الطلاق من زوجها.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

بطاقة الرئيس في

حبيب رجال الأمن

على قمة جريدة «الشرق الأوسط» يستأن رجال الأمن الذين احتفظوا ببطاقة الرئيس ريتان كده يومين عندما جرت محاولة لقتله في الثلاثين من آذار من العام الماضي.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

مساءلة

كاميلي تطلب الطلاق من «تاتو»

بعد ثلاثة عشر شهراً من زواجها من الممثل الأمريكي القزم هيرف فيليبس، قدمت كاميلي تطلب الطلاق من زوجها.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

وقد سبب لهم هذا الزواج مشاكل كثيرة، حيث كان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته، وكان الزوج ينفق الكثير من المال على زوجته.

